Walt Disney's Donald Duck

Nr. 20 **13-19 mei 1972** 45 ct. p.w. - losse nrs. 60 ct. - België 8 fr.

Rakker
IK HEB ECHT ZIN OM WAT LEUKS TE DOEN!
EERST MAAR EENS EEN BEETJE RENNEN!
MET VOLLE KRACHT VOORUIT!
ZO! EVEN EEN TUSSENSPRINTJE!
VROOAAAR! VROEMM!
VROEM!
HOEP!
WAT ZEGGEN JULLIE DAARVAN?
OO-OE!
HELP!
PLOF!
IK WIST NIET DAT IK ZO HARD KON LOPEN! OEF!

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 6003
HAARLEM

DEZE WEEK HEB IK EEN GROTE VERRASSING VOOR JE IN PETTO! DE ARISTOCATS ZIJN WEER TERUG MET EEN FIJN AVONTUUR. JAPIE KREKEL MOET ZIJN UITERSTE BEST DOEN OM TOULOUSE, BERLIOZ EN MARIE UIT DE PUREE TE HALEN. OP DE VOLGENDE BLADZIJDE BEGINNEN WE MET EEN GEHEIMZINNIG KOKOSNOTENMYSTERIE. OOM DAGOBERT WEET ER GELUKKIG WEL RAAD MEE. HOE VIND JE TROUWENS HET NIEUWE VERHAAL VAN DE ZEVEN DWERGEN? ZE GAAN ER NOG EEN HELE TIJD MEE DOOR, HOOR!

Ik vind uw blad ontzettend fijn. De Zwarte Magica verhalen vind ik erg goed. Wilt u de groeten doen aan Madam Mikmak? Komt ze weer eens?

DIANE BOLLE, Schiplaken (België)

VORIGE WEEK STOND MIKMAK OP ONZE VOORPAGINA EN BOVENDIEN ALS PRIKPRENT OP DE MIDDENPAGINA! NATUURLIJK KOMT ZE NOG WEL 'NS TERUG!

Ik zit in de vijfde klas en krijg nog niet zoveel huiswerk. Mijn hobby's zijn tekenen, knutselen, zwemmen en handwerken.

CLARA BOSCH, Heerlen

JIJ HOEFT JE NIET TE VERVELEN, CLARA! BEDANKT VOOR DIE MOOIE TEKENING!

Ik vind uw blad knotsgoed. Ik ben blij dat de Smurfjes weer eens langs zijn geweest. Ik vind Goofy de leukste van allemaal. Groetjes aan iedereen.

HAROLD HAAFKENS, Goor

JE KRIJGT DE SPECIALE GROETEN VAN DE SMURFEN, HAROLD!

Ik lees altijd met plezier uw blad. Er staan allemaal leuke verhalen in. Vooral de verhalen van Mickey Mouse en Goofy vind ik het spannendst van allemaal. Groetjes van

ROB VAN DER VEGT, Badhoevedorp

VOLGENDE WEEK ZIJN MICKEY EN GOOFY WEER TERUG MET EEN NIEUW AVONTUUR.

Wij zijn thuis met een heleboel en we lezen allemaal uw geweldig blad. Natuurlijk krijgen we er vaak ruzie om, maar alles loopt dan goed af en ik win altijd.

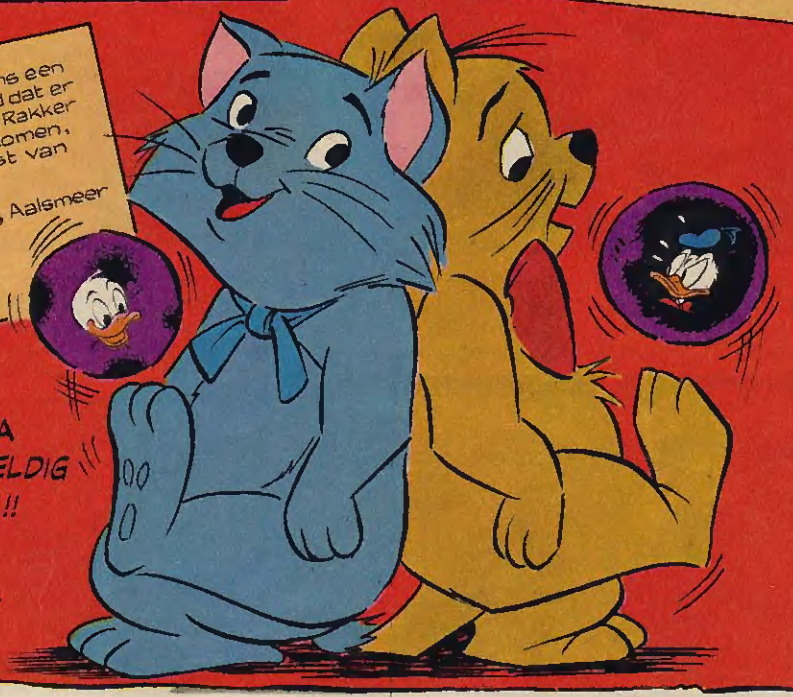
RIEK JACOBS, Tilburg

NOU, NOU! JE MOET ME TOCH 'NS SCHRIJVEN HOEVEEL BROERTJES EN ZUSJES JE HEBT!

Hier eindelijk weer eens een briefje van mij. Ik vind dat er grotere verhalen van Rakker in het blad moeten komen, want hij is het leukst van allemaal.

JAN VAN BEERT, Aalsmeer

HET SPIJT ME, RAKKER BLIJFT VOORLOPIG OP EEN PAGINA.

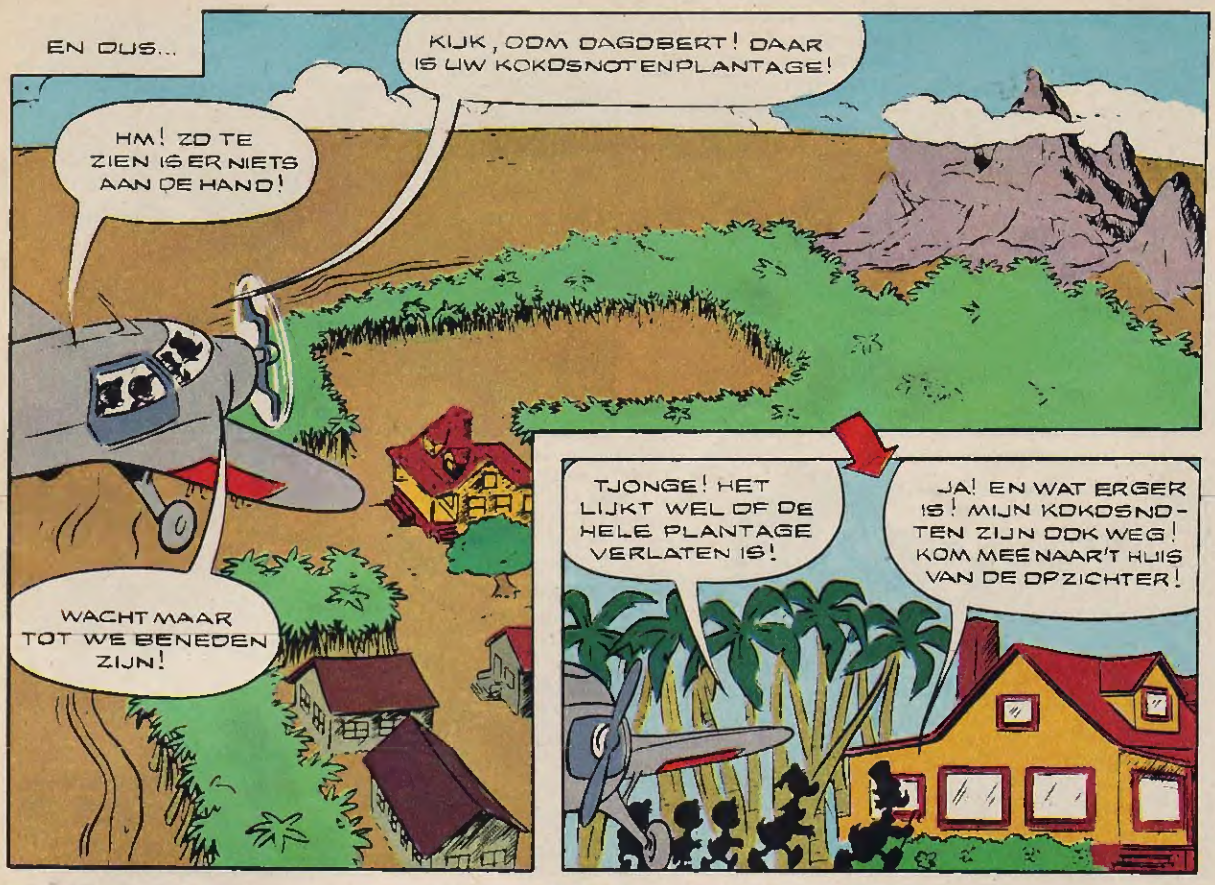


OP DE MIDDENPAGINA STAAT EEN GEWELDIG SLANGENSPEL!!

Oom Donald

Donald Duck

het KOKOSNOTENMYSTERIE

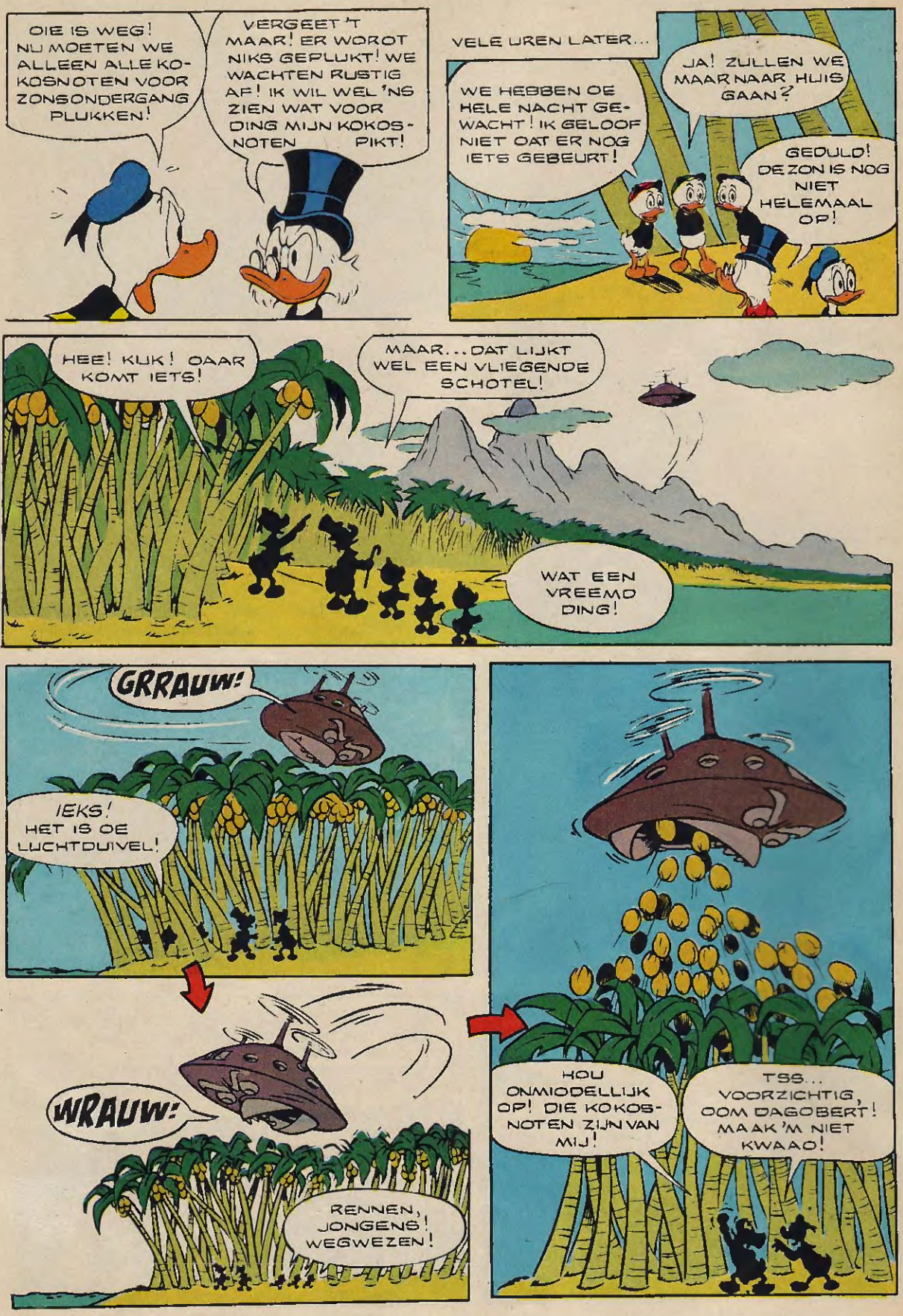

EN DUS...
KIJK, ODM DAGOBERT! DAAR IS UW KOKOSNOTENPLANTAGE!
HM! ZO TE ZIEN IS ER NIETS AAN DE HAND!
WACHT MAAR TOT WE BENEDEN ZIJN!
TJONGE! HET LIJKT WEL OF DE HELE PLANTAGE VERLATEN IS!
JA! EN WAT ERGER IS! MIJN KOKOSNOTEN ZIJN OOK WEG! KOM MEE NAAR 'T HUIS VAN DE OPZICHTER!

DAG, MENEER DUCK! GOED DAT U ER BENT! NU KAN IK EINDELIJK ONTSLAG NEMEN!
LAAT MAAR ZITTEN! VERTEL LIEVER WAT ER GEBEURD IS!

EEN VREEMDE ZAAK MENEER... OP EEN OCHTEND WAREN DE KOKOSNOTEN PLOTSELING VERDWENEN! DE PLUKKERS VERTELDEN DAT EEN GROTE LUCHTDUIVEL ZE HEEFT MEEGENOMEN!
ONZIN!

MAAR ZIJ HEBBEN HEM ECHT GEZIEN, MENEER... IN IEDER GEVAL HEB IK ER GENOEG VAN! IK GA ERVANDOOR!
MAAR ALS ALLE KOKOSNOTEN VERDWENEN ZIJN, KOMT DIE LUCHTDUIVEL NIET MEER TERUG!

DAT DACHT U MAAR... DE LUCHTDUIVEL HEEFT HET ZUIDELIJKE GEDEELTE VAN DE PLANTAGE VERGETEN...VANAVOND KOMT HIJ NATUURLIJK TERUG OM DE REST VAN DE KOKOSNOTEN OP TE HALEN!


OIE IS WEG! NU MOETEN WE ALLEEN ALLE KOKOSNOTEN VOOR ZONSONDERGANG PLUKKEN!
VERGEET 'T MAAR! ER WOROT NIKS GEPLUKT! WE WACHTEN RUSTIG AF! IK WIL WEL 'NS ZIEN WAT VOOR DING MIJN KOKOSNOTEN PIKT!
VELE UREN LATER...
WE HEBBEN OE HELE NACHT GEWACHT! IK GELOOF NIET OAT ER NOG IETS GEBEURT!
JA! ZULLEN WE MAAR NAAR HUIS GAAN?
GEDULD! DE ZON IS NOG NIET HELEMAAL OP!
HEE! KIJK! OAAR KOMT IETS!
MAAR... OAT LIJKT WEL EEN VLIEGENDE SCHOTEL!
WAT EEN VREEMD DING!
GRRAUW!
IEKS! HET IS OE LUCHTDUIVEL!
WRAUW!
RENNEN, JONGENS! WEGWEZEN!
HOU ONMIODELLIJK OP! DIE KOKOSNOTEN ZIJN VAN MIJ!
TSS... VOORZICHTIG, OOM DAGOBERT! MAAK 'M NIET KWAAO!

GELUKKIG, DAAR GAAT-IE! HET IS NATUURLIJK EEN OF ANDER BUITENAARDS WEZEN... DAAR KUNNEN WE TOCH NIET TEGENOP!
EH... IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT!

WE KUNNEN NIETS DOEN! STAP MAAR WEER IN, JONGENS! WE GAAN NAAR HUIS!
ALS WE HET THUIS VERTELLEN, GELOOFT NIEMAND ONS!

MENEER DUCK! WACHT EVEN!
HEE! DAAR HEB JE KOKNEUS!
IK BEN BENIEUWD WAT HIJ WIL!
SKRRR!

HET SPIJT ME DAT UW KOKOSNOTEN-OOGST VERLOREN IS GEGAAN, MENEER DUCK... ENNE... HOEWEL HET MIJN SCHULD NIET IS, WIL IK U TOCH IETS GEVEN DAT UW VERLIES EEN BEETJE GOEDMAAKT!
WAT BEDOEL JE?

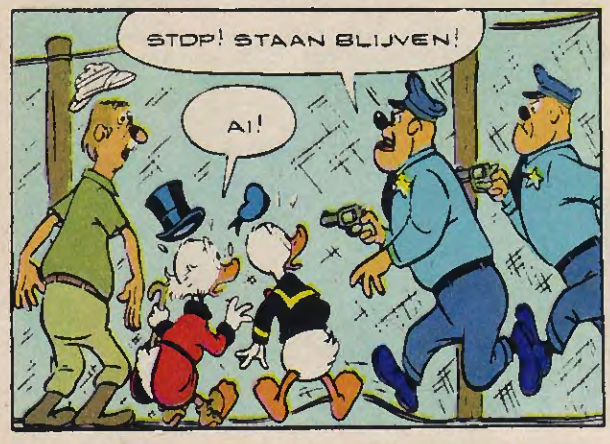
OIT!
OEI! WAT EEN KANJER VAN EEN EI!
SNUF... DAT RUIKT NAAR GOUD! IS HET MASSIEF? IK WIL DAT JE HET THUIS DOORZAAGT!
SNUF! SNUF!

EVEN LATER...
KIJK MAAR!
WAUW!

NEE, MAAR... HOE KOM JE DAAR AAN?
GA MAAR MEE... IK ZAL 'T JULLIE LATEN ZIEN!

TJONGE! WAT EEN WOEST LANDSCHAP!
DAT EI IS ZEKER IN EEN OF ANDERE GOUDMIJN GEVONDEN!
NEE, HOOR!

IK HEB HET EI HIER GEVONDEN... IK DENK DAT HET ONDER HET HEK IS GEROLD!
EEN STRUISVOGEL-FARM! HOE KAN EEN STRUISVOGEL NOU EEN GOUDEN EI LEGGEN?
STRUISVOGELFARM
HET IS NIET TE GELOVEN!

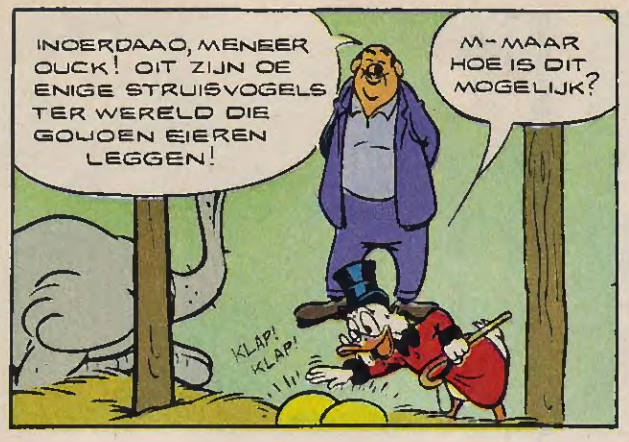

STOP! STAAN BLIJVEN!
AI!

WE HEBBEN JOU HIER AL EERDER ZIEN RONDSNUFFELEN... EN WIE ZIJN DIE VERDACHTE FIGUREN?
(SLIK!)... DIT IS MIJN BAAS... MENEER DUCK!

MENEER DUCK? BENT U SOMS DAGOBERT DUCK DE MILJONAIR?
ZEKER... DAT BEN IK!

NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, MENEER DUCK! MIJN BEWAKERS ZIJN NOGAL WANTROUWEND TEGENOVER VREEMDELINGEN!

IK WIL U GRAAG MIJN KLEINE STRUISVOGEL-FARM LATEN ZIEN!
!!!! HET IS WAAR! DE BEESTEN LEGGEN GOUDEN EIEREN!


INDERDAAD, MENEER OUCK! DIT ZIJN DE ENIGE STRUISVOGELS TER WERELD DIE GOUDEN EIEREN LEGGEN!
M-MAAR HOE IS DIT MOGELIJK?
KLAP! KLAP!

IK DENK DAT HIER GOUDSTOF IN DE BOOM ZIT! ALS DE STRUISVOGELS HUN KOPPEN IN HET ZAND STEKEN, KRIJGEN ZE GOUDSTOF BINNEN EN DAAROM LEGGEN ZE GOUDEN EIEREN!
IK KAN HET NAUWELIJKS GELOVEN! U DENKT ER ZEKER NIET OVER OM 'N PAAR VAN DIE LEUKE DIEREN TE VERKOPEN?

NOU, OM EERLIJK TE ZIJN, HEB IK NET ZOVEEL GOUD ALS M'N HARTJE BEGEERT... DAAROM WIL IK DE FOKKERIJ BEST RUILEN VOOR IETS DAT IK ALTIJD AL GRAAG HAD WILLEN HEBBEN!
ZO.. EN WAT IS DAT?

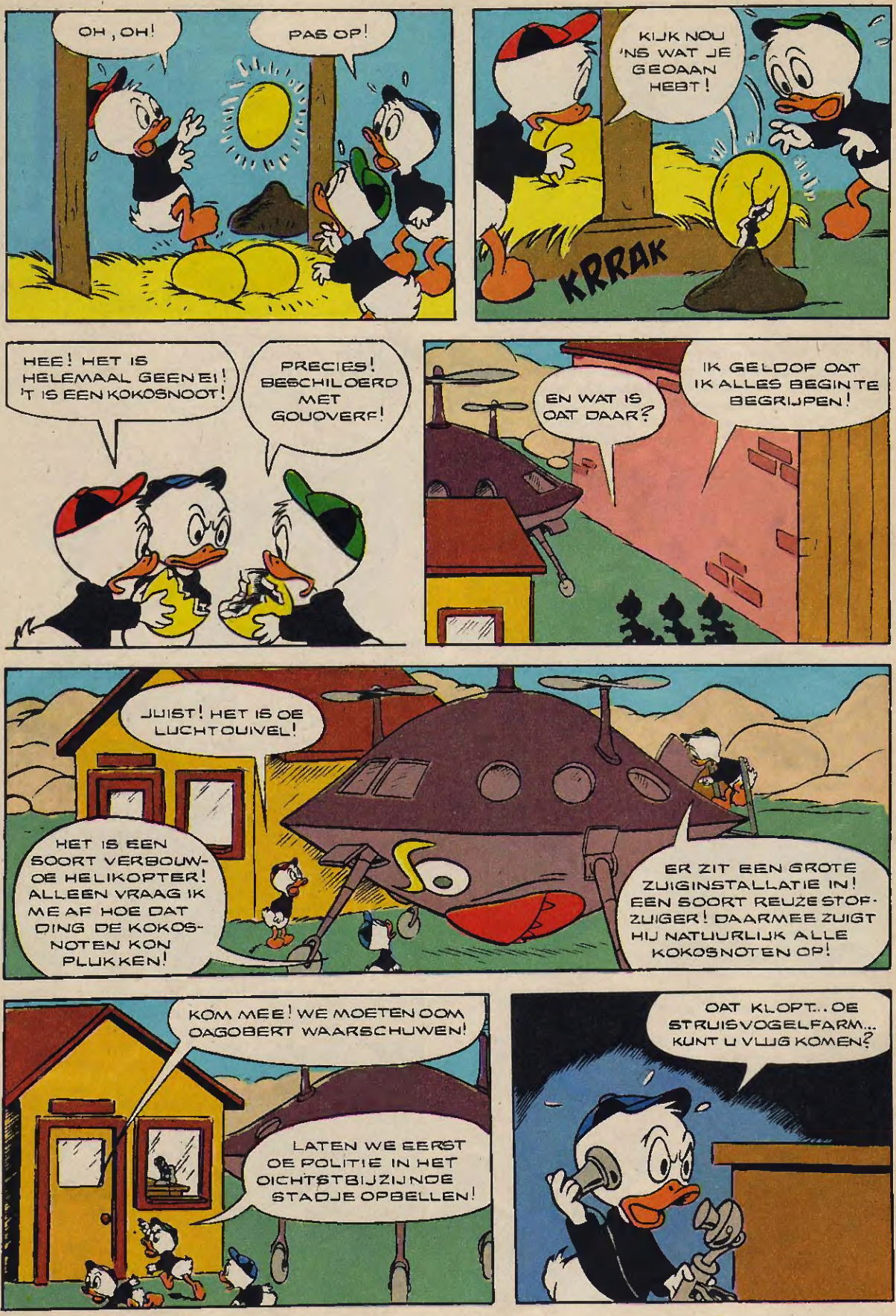
IK ZOU REUZEGRAAG EEN KOKOSNOTENPLANTAGE WILLEN HEBBEN!
HEE! DAN HEB IK PRECIES WAT U ZOEKT!

OH, MAAR DAT BEGRIJP IK BEST! IK HOEF TROUWENS NIET VAN DE OPBRENGST VAN DE KOKOSNOTEN TE LEVEN! IK HEB TOCH GOUDEN EIEREN GENOEG!
EH... NATUURLIJK IS ER AL GEOOGST DIT JAAR!

KOM MEE! DAN KUNNEN WE DADELIJK DE VERKOOPCONTRACTEN TEKENEN!
WAT EEN GELUK!

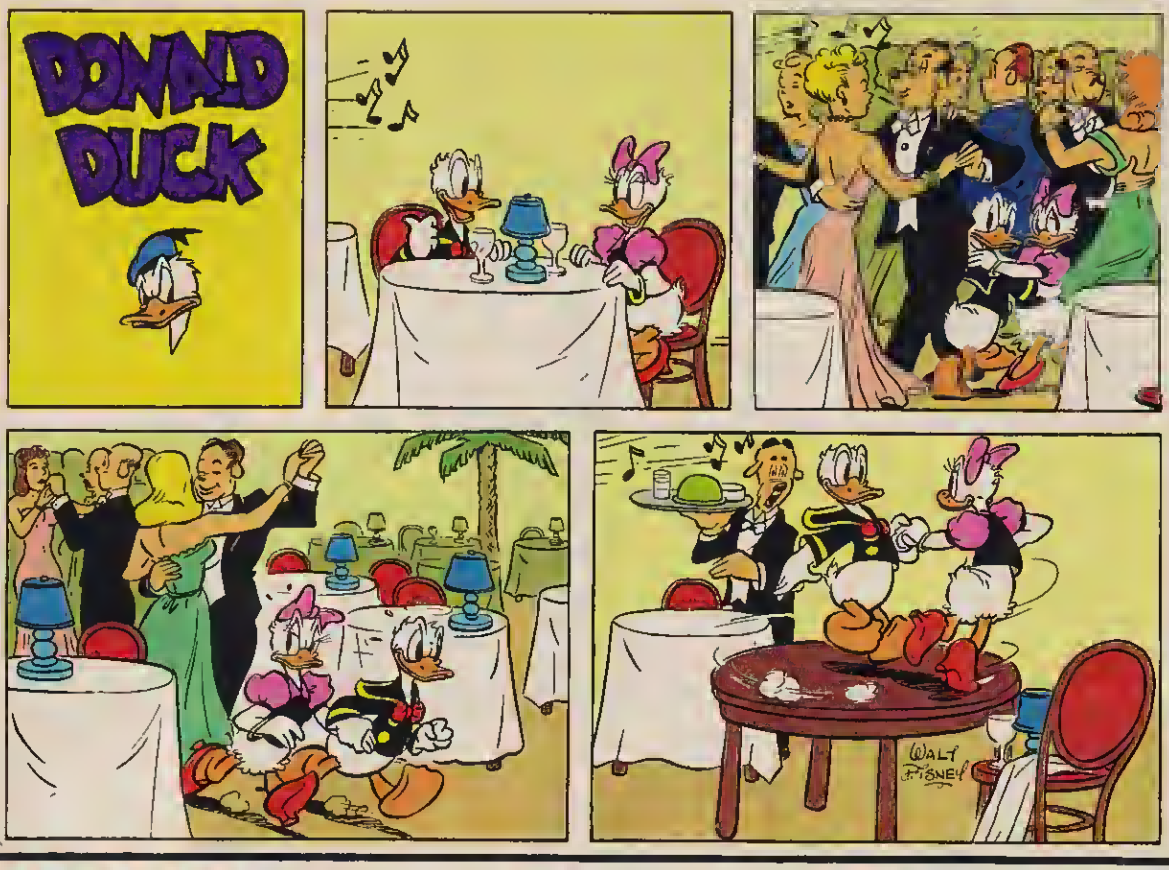
ALS OOM DAGOBERT DEZE FOKKERIJ GAAT KOPEN, WEET IK AL WIE DE EIEREN MOET VERZAMELEN!
JA! WE KUNNEN NET ZO GOED MET EEN BEGINNEN!

MISSCHIEN WIL OOM DAGOBERT ONS WEL IN EIEREN BETALEN!
JE MAAKT ZEKER EEN GRAPJE!


OH, OH!
PAS OP!
KIJK NOU 'NS WAT JE GEOAAN HEBT!
KRRAK
HEE! HET IS HELEMAAL GEEN EI! 'T IS EEN KOKOSNOOT!
PRECIES! BESCHILDERD MET GOUDVERF!
EN WAT IS DAT DAAR?
IK GELOOF DAT IK ALLES BEGIN TE BEGRIJPEN!
JUIST! HET IS DE LUCHTDUIVEL!
HET IS EEN SOORT VERBOUWDE HELIKOPTER! ALLEEN VRAAG IK ME AF HOE DAT DING DE KOKOSNOTEN KON PLUKKEN!
ER ZIT EEN GROTE ZUIGINSTALLATIE IN! EEN SOORT REUZESTOFZUIGER! DAARMEE ZUIGT HIJ NATUURLIJK ALLE KOKOSNOTEN OP!
KOM MEE! WE MOETEN OOM DAGOBERT WAARSCHUWEN!
LATEN WE EERST DE POLITIE IN HET DICHTSTBIJZIJNDE STADJE OPBELLEN!
DAT KLOPT.. DE STRUISVOGELFARM... KUNT U VLUG KOMEN?

HEE, OOM DAGOBERT!
STIL, JONGENS! IK BEN BEZIG!
ZET U DAAR UW HANOTEKENING, MENEER DUCK!
MAAR, OOM DAGOBERT!
WILLEN JULLIE WEL'NS RUSTIG ZIJN! ALS JULLIE IETS TEGEN OOM DAGOBERT TE ZEGGEN HEBBEN, KAN DAT BEST WACHTEN!
NEE, DAT KAN NIET WACHTEN!
PATS!
KLUNGELS! MOET JE TOCH 'NS KIJKEN WAT JULLIE GEDAAN HEBBEN!
WE MOESTEN WEL, OOM DAGOBERT!
BEKIJKT U DAT MAAR EENS!
MAAR DIT IS EEN GEVERFDE KOKOSNOOT!
PRECIES! DAT ZIJN NOU UW GOUDEN EIEREN! VERGULDE KOKOSNOTEN!
ZIET U NU WEL?
U BENT EEN OPLICHTER!
WIJ ZIJN BEIDE OPLICHTERS, DAGOBERT DUCK! KOKNEUS EN IK HEBBEN DIT PLANNETJE SAMEN BEDACHT!
DAT KLOPT! DAT TELEGRAM WAS BEDOELD OM JE IN DE VAL TE LOKKEN!

WE HEBBEN ÉÉN ECHT GOUDEN EI LATEN MAKEN EN DE REST IS ALLEMAAL NEP!
DAT GOUD MAG JE ZELFS HOUDEN ALS JE DIT CONTRACT MAAR EVEN TEKENT!
NOOIT!
OH, NEE? ZEG, KOKNEUS, WIL JIJ EVEN DE BEWAKERS ROEPEN? DIE ZULLEN HEM WEL DWINGEN TE TEKENEN!
KOMT IN ROEE!
JULLIE STAAN ONDER ARREST!
IIE! HET IS DE POLITIE!
WE ZIJN ERBIJ!
HET SPELLETJE IS UIT, BOEVEN!
HANDEN OMHOOG!
BEDANKT VOOR DE TIP, MENSEN! WE ZOCHTEN AL LANG NAAR DEZE KNAPEN!
ZODRA JULLIE DE GOUDVERF ER HEBBEN AFGEWASSEN, ZIJN OOM DAGOBERTS KOKOSNOTEN ZO GOED ALS NIEUW!
ZEG, AGENT! KUNNEN WIJ DIE BOEVEN VOOR EEN WEEKJE LENEN! ZE KUNNEN ZICH HIER REUZE VERDIENSTELIJK MAKEN!
WAAROM NIET! IK ZAL TWEE BEWAKERS STUREN OM ZE IN DE GATEN TE HOUDEN!
EN DUS...
VOORUIT! HET WAS TENSLOTTE JULLIE IDEE OM ZE TE VERVEN! BOEN MAAR STEVIG DOOR!
WAAROM KIJKT U ZO SOMBER, OOM DAGOBERT? U HEEFT TOCH AL UW KOKOSNOTEN TERUG?
IK KAN ER NIKS AAN DOEN, NEEF! MAAR IK MOET STEEDS DENKEN AAN STRUISVOGELS DIE GOUDEN EIEREN LEGGEN... STEL JE 'NS VOOR...
UIT



Nieuwe avonturen van Bi-ba-blendi

Blendi met frisse frambozensmaak is de speciale tandpasta voor het melkgebit. Blendi bevat fluor voor duurzame bescherming tegen cariës. Nieuwe strip-avonturen van Bi-ba-blendi op elke Blendi-verpakking.

Tijdelijk met gratis ballon, zolang de voorraad strekt.

Geschreven door
Geo Staad

Bombong in de dartele streek

Tekening van
Wim Bijmoer

deel 5

EEN PLOTSELING WEERZIEN

Bombong nam haastig afscheid en at al lopende een snelheidskoekje. Hij keek nog één maal om. Ze stonden hem allemaal na te staren.
„Als ik vóór zonsondergang bij het Droeve Meer ben," dacht Bombong, „kan ik de Boze Vogel daar opwachten."
Hij wist nog niet hoe het dan verder moest. Als hij maar op tijd kwam, dat was de hoofdzaak.
Zijn pas werd sneller en sneller. Het ging zo makkelijk dat hij het eigenlijk niet eens voelde. Op het laatst liep hij werkelijk als een haas zo hard. Toch werd hij niet moe. Door het diepst van het woud, over riviertjes, bergop en bergaf, hij raasde maar door zonder zelfs te hijgen. En ondanks de duisternis botste hij nergens tegenop.
Maar ineens kón hij niet meer. Hij moest zich aan een boom vasthouden om niet in elkaar te zakken.
„Zou het koekje uitgewerkt zijn?" dacht hij. Met zijn laatste kracht haalde hij het zakje te voorschijn en nam hij het tweede koekje. Toen ging hij verder. Al spoedig was hij helemaal opgeknapt en floot de lucht hem weer langs de oren.
Nu liet hij het bos achter zich en kwam hij in een landschap vol met kale, stoffige rotsen. Het leek of hij werd gestuurd, want zijn benen wisten precies waar ze hem heen moesten brengen. Op een gegeven moment — het begon al licht te worden — lag het Droeve Meer vóór hem.
Het was donker en volkomen stil. Middenin het meer lag een eiland zonder ook maar een sprietje leven, aan de oever groeide tenminste nog riet. Wel zag Bombong iets donkers en hoekigs op het eiland staan. Zou daar de Boze Vogel wonen?
„Moet ik erheen *zwemmen*?" vroeg hij zich bezorgd af. „Het is wel een heel eind. En dat water ziet er niet plezierig uit. . ."
Hij zocht met zijn ogen de oever af. Kijk! daar verderop waren allemaal huisjes. Een dorp! En vlak bij het water zag hij een boothuis.
In een wip was hij bij het huisje daar vlak naast aangeland en klopte hij dringend op de deur.
Een slaperig mannetje deed open en keek hem achterdochtig aan.
„Neemt u me niet kwalijk dat ik u wek," zei Bombong, „maar. . ." En hij vertelde de hele geschiedenis.
„Naar het Barre Eiland?" zei het bootsmannetje. Hij keek erg bedenkelijk. „En het is al bijna dag. . ."
Toen knikte hij. „Goed, ik zal je helpen. *Wij* kunnen die vogel ook niet uitstaan. Kom maar mee."
Ze liepen naar het boothuis, maakten de roeiboot los en stapten in. „Maar gevaarlijk is het wel," zei de man. „Dat weet je toch?"
„Ja," zei de reus. „Hier, neemt u een snelheidskoekje."
Dat was een goed idee. Al gauw stoven ze over het water.
„Nog nooit zo fijn geroeid!" zei het kereltje. Hij keek om. „We zijn er al bijna. Misschien halen we het nog voor de zon opkomt."
Even later legden ze aan en klommen ze op het Barre Eiland. Bombong zag nu dat het donkere ding een kast was, met de deur op een kier.
„Daar bewaart hij de dingen in die hij overal wegpakt," zei het bootsmannetje. „Hij kan niet hebben dat er ergens plezier is. Dan moet hij altijd het feest bederven.
Als iemand een hoge onderscheiding krijgt, dan grist de Boze Vogel die weg. Wint iemand een wedstrijd, dan gaat de Boze Vogel er met de beker vandoor. Op verjaardagen zien ze hem met de taart verdwijnen. Dat gaat dan allemaal in die kast. En zelf zit hij er de hele dag op. Maar 's avonds gaat hij er weer op uit. En dan rust hij niet voor hij iets te pakken heeft."
„Maar brengt hij dat dan niet meteen naar zijn kast?" vroeg Bombong.
„Nee," antwoordde de ander. „Hij blijft dan toch nog rondvliegen tot zonsopgang. Weghalen kan hij niets meer, want hij héèft al iets, maar hij kan nog wel vervelend doen. Hij maakt dan feestvierders kwaad of aan het schrikken. Hij gooit iets om. Hij bederft liederen en gezelschapsspelletjes. Hij verzint altijd wel iets. Wij vieren allang geen feesten meer. Het heeft geen zin."
„Wie bedoelt u toch met *wij*?" vroeg de passagier. „Zijn dat. . ."
„De zon!" riep het bootsmannetje angstig.
En ja, daar zagen ze een vurig tipje boven de bergen uitkomen.
Er klonk een boze schreeuw boven hen.
Bombong keek op. De zwarte vogel met de bloem in zijn klauwen kwam dreigend omlaag zweven.
Het bootsmannetje was verstijfd van schrik. En Bombong deed iets dat eigenlijk toen pas bij hem opkwam.
Hij greep naar het beeldje van Rion Tauk en hield het omhoog.
De Boze Vogel schreeuwde opnieuw, maar nu klonk het heel anders. Alsof hij hard aan zijn staart was getrokken.
Hij liet de bloem los!
Bombong holde die kant op. Maar het koekje werkte niet meer. Hij liep zo hard als hij kon en hij zag dat hij de bloem niet zou kunnen opvangen. . .
Toch viel de bloem niet op de grond. Want Parlanda had de bloem in haar hand!
Ineens stond ze daar voor hem, of ze nooit was weggeweest.
Bombong klemde haar aan zich vast. Ze was het heus!
„Zullen we gaan?" zei ze vriendelijk.
Hij wou vragen waar ze was geweest, of ze niet was geschrokken en zo meer. Hij deed het toch maar niet. Parlanda was heel lief, maar soms erg vreemd. Ze was alles vast en zeker al vergeten.
Iemand trok aan zijn mouw. Het bootsmannetje wees opgewonden naar de kast.
„Hij is in de kast gevlucht! De Boze Vogel! De deur heeft hij achter zich dichtgetrokken! Hij is doodsbenauwd!"
„Dat komt zeker door het beeldje," dacht Bombong. En hij had het bij het rechte eind. Weten jullie nog, hoe bang de Gebieder van het Duistere Dal was geworden, toen hij dat beeldje zag?
Bombong liep vliegensvlug naar de kast toe en draaide de roestige sleutel om. „Ziezo, die is voorgoed in bewaring," zei hij.
Toen gingen ze alle drie in de boot om terug te varen.

Wordt vervolgd

SANKAR

Slanger

Speel dit spel met z'n tweeën, drieën of vieren. Je hebt voor ieder kind één afgebrande lucifer nodig en voor elk zes pionnetjes. Iedereen die meedoet, kiest een eigen kleur: rood, geel, groen of blauw. Er wordt geloot wie mag beginnen. De beginner pakt zijn afgebrande lucifer en prikt met zijn ogen dicht in de slang op de boom. Als dat plekje de kleur heeft die hij heeft gekozen, mag hij een pion op de andere slang zetten en zoveel vakjes vooruit gaan als het plekje op de boomslang aangeeft. Iedereen prikt om de beurt. Prik je in je eigen kleur, dan mag je een nieuwe pion opzetten. Prik je in een andere kleur dan mag je met één van je pionnen zoveel vakjes vooruit als het vakje waar je in geprikt hebt aangeeft. Prik je in het wit, dan moet je wachten tot de volgende beurt. Je mag over elkaars pionnen heenspringen, ook over je eigen. Maar nooit over méér dan één pion. Er moet gesprongen worden, als het kan. Als het niet kan, moet je een beurt overslaan. Wie het eerst al zijn pionnen uit de slang heeft (de kop telt niet mee) wint het spel. De anderen gaan door voor de volgende plaatsen. Plezier en succes!

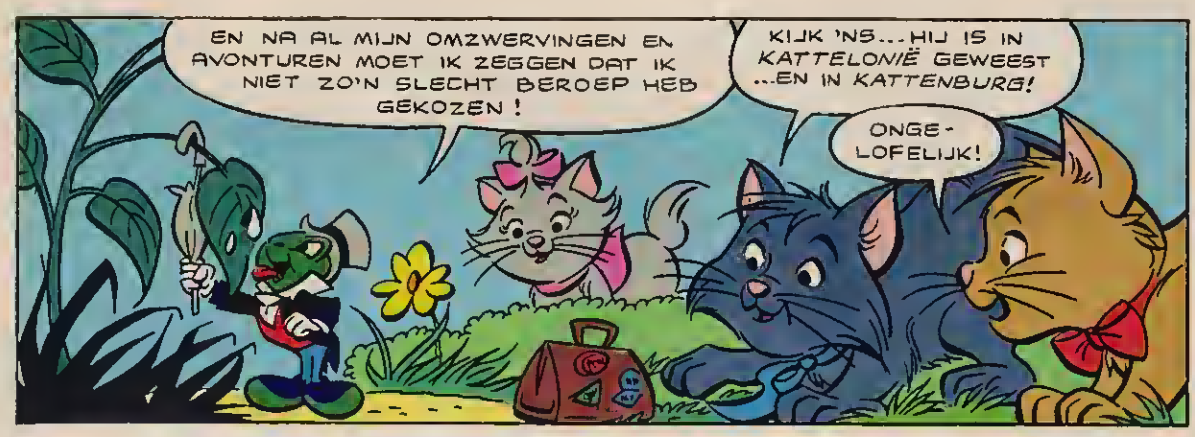
nspel

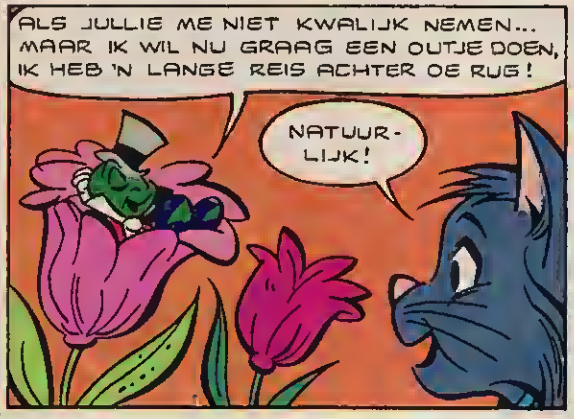
IDEE: JAN MEULENDIJKS
SAMENSTELLING: HENK ALBERS

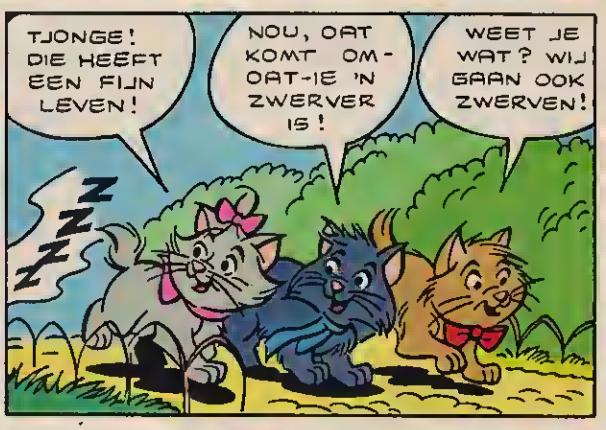
DE ARISTOCATS en Japie Krekel

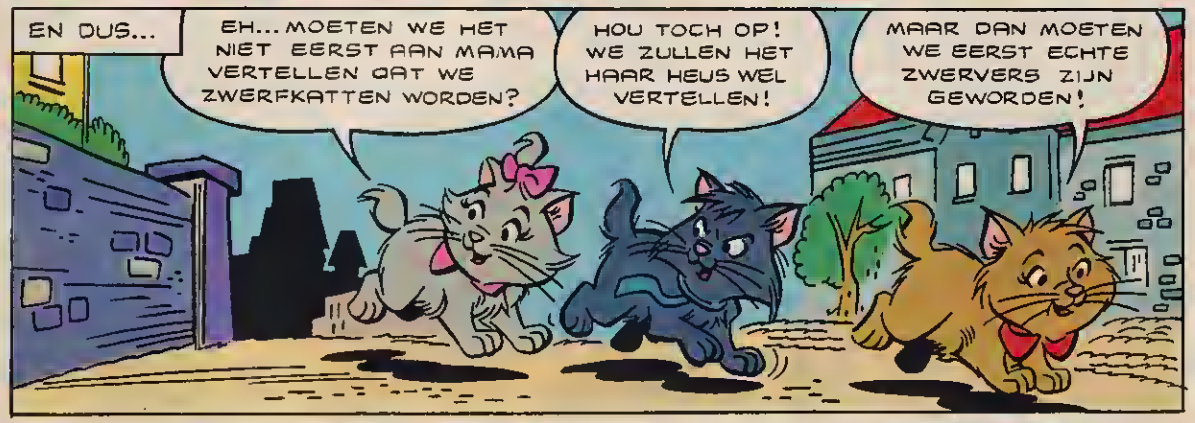
HOEPS! WE KANTELEN!
AI! AI!
BOEM!
LIEVE HELP! WAT SPOKEN DE KINDEREN NU WEER UIT?
MARIE! BERLIOZ! IK DACHT DAT JULLIE VLIJTIG AAN 'T PIANOSPELEN WAREN!
EH...ZELFS 'N GROOT PIANIST LAAT WEL 'NS EEN NOOTJE VALLEN, MAMA!
HET IS ZIJN SCHULD, MAMA! HIJ DRAAIDE DE PIANOKRUK ROND!
MAAR TOULOUSE! WAT HEB JE MET DAT SCHILDERIJ GEDAAN?
ER KWAM EEN SPETTER OP TOEN WE OMVIELEN, MAMA!
EH...MOGEN WE MISSCHIEN MET ONZE LESSEN AFNOKKEN EN BUITEN GAAN SPELEN?
AFNOKKEN! MOET JE DAT TOCH 'NS HOREN! HOE ONBESCHAAFD!
HMMM... DE FRISSE LUCHT ZAL ZE GEEN KWAAD DOEN! BOVENDIEN KAN HET NUTTIGE MET HET AANGENAME VERENIGD WORDEN!
GOED, KINDEREN! JULLIE MOGEN NAAR BUITEN, MAAR OP ÉÉN VOORWAARDE...
JIPPIE!
HOERA!
ENNE... WAT IS DIE VOORWAARDE?

DUS...
(ZUCHT!) NU MOETEN WE IN DE TUIN *GEDICHTEN* AANHOREN DIE MARIE VOORLEEST!
SSST! IK PROBEER WEER IN SLAAP TE KOMEN!
IN HET VOORJAAR ZINGEN DE MERELS... IN DE ZOMER TSJILPEN DE KREKELS...
gedichten
POM POM TE DIE DUM DUM ...VOOR EEN ZWERVER IS HET LEVEN ZO FIJN!
WAT KRIJGEN WE NOU?
NIET TE GELOVEN! EEN DICHTENDE KREKEL!
DE PADEN OP... DE LANEN IN... VOORUIT MET BLIJDE ZIN...
HEE! WAT BEN JIJ ER VOOR EENTJE?
IK BEN JAPIE KREKEL! VAN BEROEP ZWERVER! ALTIJD OP WEG ERGENS HEEN!
TJONGE! DAT ZOUDEN WIJ OOK WEL WILLEN ZIJN!
HOE BENT U AAN DIE INTERESSANTE BAAN GEKOMEN, MENEER KREKEL?
ACH, IK HEB EERST ALLERLEI ANDERE BAANTJES GEPROBEERD, MAAR DIT VOND IK HET LEUKSTE!


EN NA AL MIJN OMZWERVINGEN EN AVONTUREN MOET IK ZEGGEN DAT IK NIET ZO'N SLECHT BEROEP HEB GEKOZEN !
KIJK 'NS... HIJ IS IN KATTELONIË GEWEEST ...EN IN KATTENBURG!
ONGE-LOFELIJK!


ALS JULLIE ME NIET KWALIJK NEMEN... MAAR IK WIL NU GRAAG EEN OUTJE DOEN, IK HEB 'N LANGE REIS ACHTER DE RUG!
NATUUR-LIJK!


TJONGE! DIE HEEFT EEN FIJN LEVEN!
NOU, DAT KOMT OM-DAT-IE 'N ZWERVER IS!
WEET JE WAT? WIJ GAAN OOK ZWERVEN!

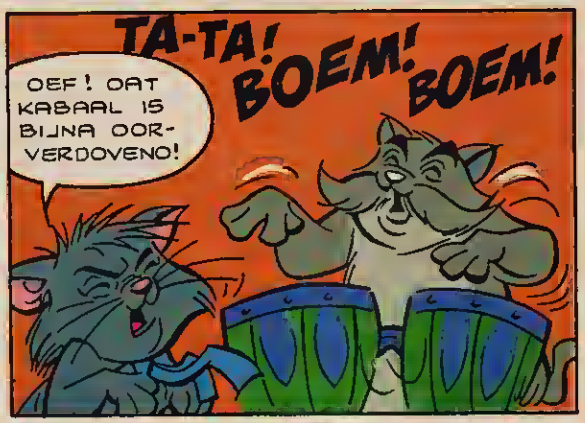

EN DUS...
EH... MOETEN WE HET NIET EERST AAN MAMA VERTELLEN DAT WE ZWERFKATTEN WORDEN?
HOU TOCH OP! WE ZULLEN HET HAAR HEUS WEL VERTELLEN!
MAAR DAN MOETEN WE EERST ECHTE ZWERVERS ZIJN GEWORDEN!

STEL JE VOOR... GEEN VER-VELENDE LESSEN MEER... HARTSTIKKE TOF HOOR!

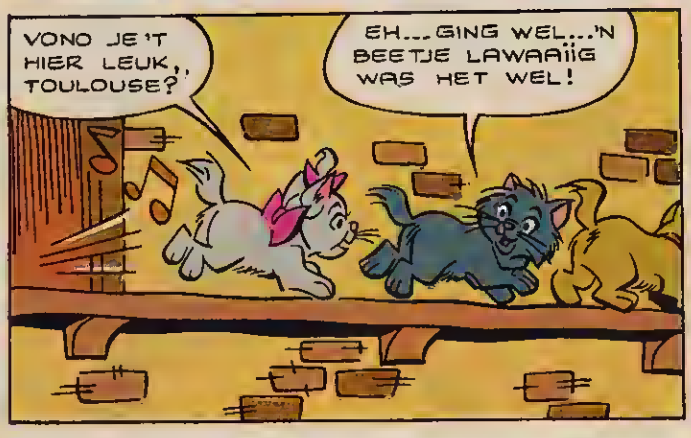
MOET JE 'NS HOREN! DIE MUZIEK HEBBEN WIJ NOOIT OP DE PIANO GELEERD, MARIE!
O'MALLEY EN ZIJN MAKKERS
TJA... HET IS HÉÉL IETS ANDERS!

HEE! OAT ZIJN DE VRIENDEN VAN MENEER O'MALLEY!
OIE SPELEN BESLIST GEEN BEETHOVEN!
LET OP, JONGENS! WE GEVEN 'N EXTRA SWINGEND NUMMERTJE WEG!

BLA! BLABLOEAAAH!
LIEVE HELP! MIJN HAREN GAAN ER RECHT VAN OVEREIND STAAN!

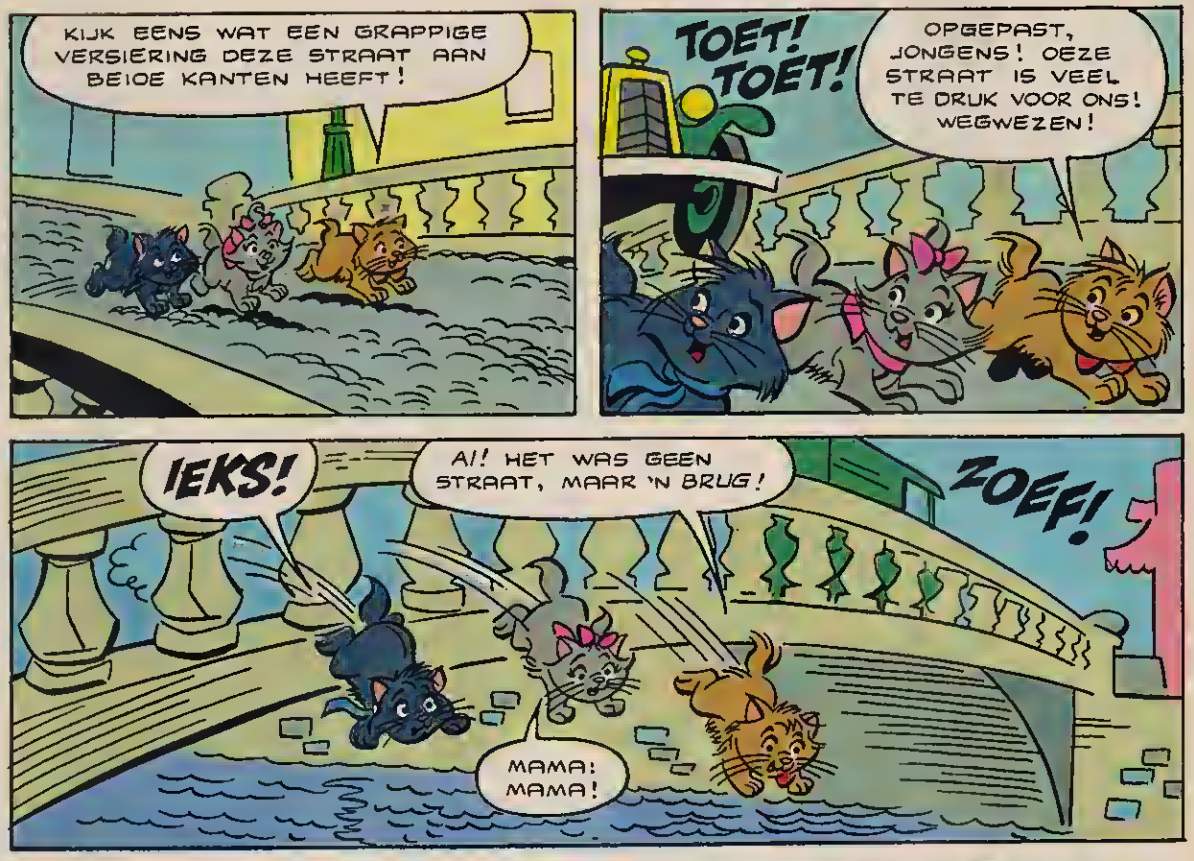

TA-TA!
BOEM!
BOEM!
OEF! OAT KABAAL IS BIJNA OOR-VERDOVEND!

OEI! PAS OP, KLEINTJE! JE STAART ZIT TUSSEN MIJN HARMONIKA!
AUW! DEZE MUZIEK IS KNAP GEVAARLIJK!
LATEN WE MAAR GAUW WEGGAAN!
DEZE KANT UIT... HET RAAM UIT!
BLAAH! TERRETET!
BOEM! BOM!


VOND JE 'T HIER LEUK, TOULOUSE?
EH... GING WEL... 'N BEETJE LAWAAIIG WAS HET WEL!

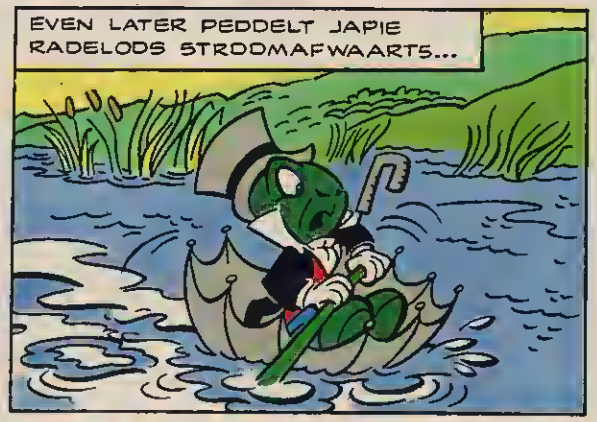
KIJK! EEN STUDIO VAN KUNST-SCHILDERS! MISSCHIEN KAN IK HIER WEL EEN ECHTE ARTIEST WORDEN!

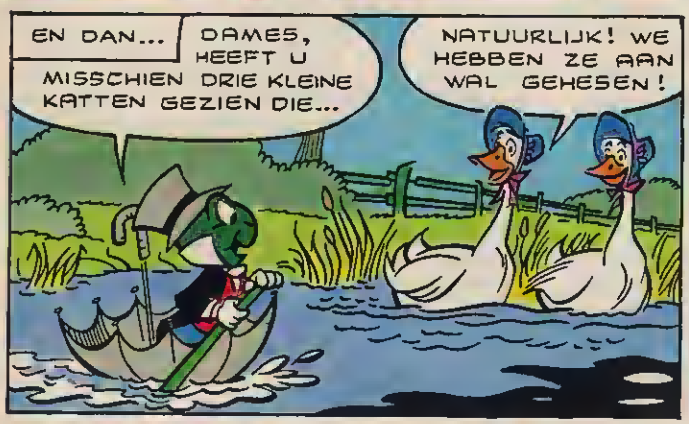
LET OP, JONGELUI! WE GAAN 'N NIEUW MEESTERWERK MAKEN!
VAN JE EEN..
...TWEE...DRIE!
DIT LIJKT ME HEEL WAT LEUKER DAN 'N "STILLEVEN" SCHILDEREN!
BLUB! BLUB!
DIT WORDT WEER EEN KLEURRIJK SCHILDERIJ!
SPELTSJ!
PAS OP! HIJ SPARTELT OEZE KANT OP!
SPELTSJ! PLOTSJ! SPET-TER!
WE MOETEN MAAR GAUW WEGGAAN VOOR-DAT WE ZELF NOG 'N SCHILDERIJ WORDEN!
OH! LIEVE HELP! IK KRIJG AL SPETTERS OP M'N SCHONE VACHT!
HELP!
WE GAAN GEWOON VERDER, HOOR!
PUF! OE WERELD IS WEL ERG GROOT!
EN VOORAL ENORM LANG!


KIJK EENS WAT EEN GRAPPIGE VERSIERING DEZE STRAAT AAN BEIDE KANTEN HEEFT!
TOET! TOET!
OPGEPAST, JONGENS! DEZE STRAAT IS VEEL TE DRUK VOOR ONS! WEGWEZEN!
IEKS!
A!! HET WAS GEEN STRAAT, MAAR 'N BRUG!
ZOEF!
MAMA! MAMA!
ONDERTUSSEN WOROT JAPIE KREKEL PLOTSELING WAKKER...
PLOF!
H-HUH? WAT IS ER AAN DE HAND?
IK DROOMDE DAT DE POESJES VAN DAARNET IN GEVAAR ZIJN...
IK MOET ZE OPZOEKEN! MAAR WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN..?
BZZZ... IK HEB DRIE JONGE KATTEN OVER DE BRUG ZIEN LOPEN! BZZ...
DANKJEWEL!
EVEN LATER...
OF IK ZE GEZIEN HEB? REKEN MAAR... IK HEB NOG NOOIT ZOIETS RAARS GEZIEN!
VERTEL OP, OUWE JONGEN!

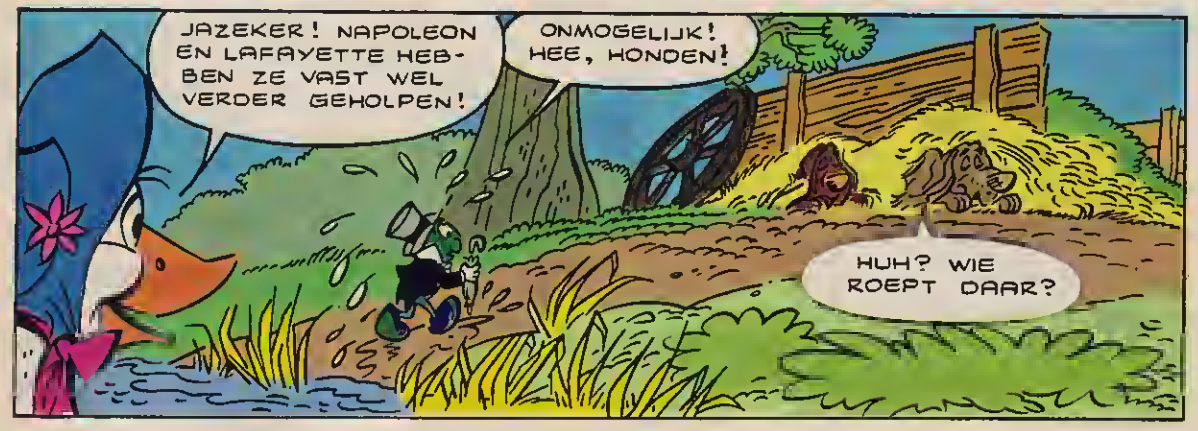
NOU, ZE SPRONGEN ZOMAAR VAN DE BRUG AF EN VERDWENEN AL SPARTELEND STROOMAFWAARTS!
OH, NEE! KATTEN KUNNEN NATUURLIJK NIET ZWEMMEN!

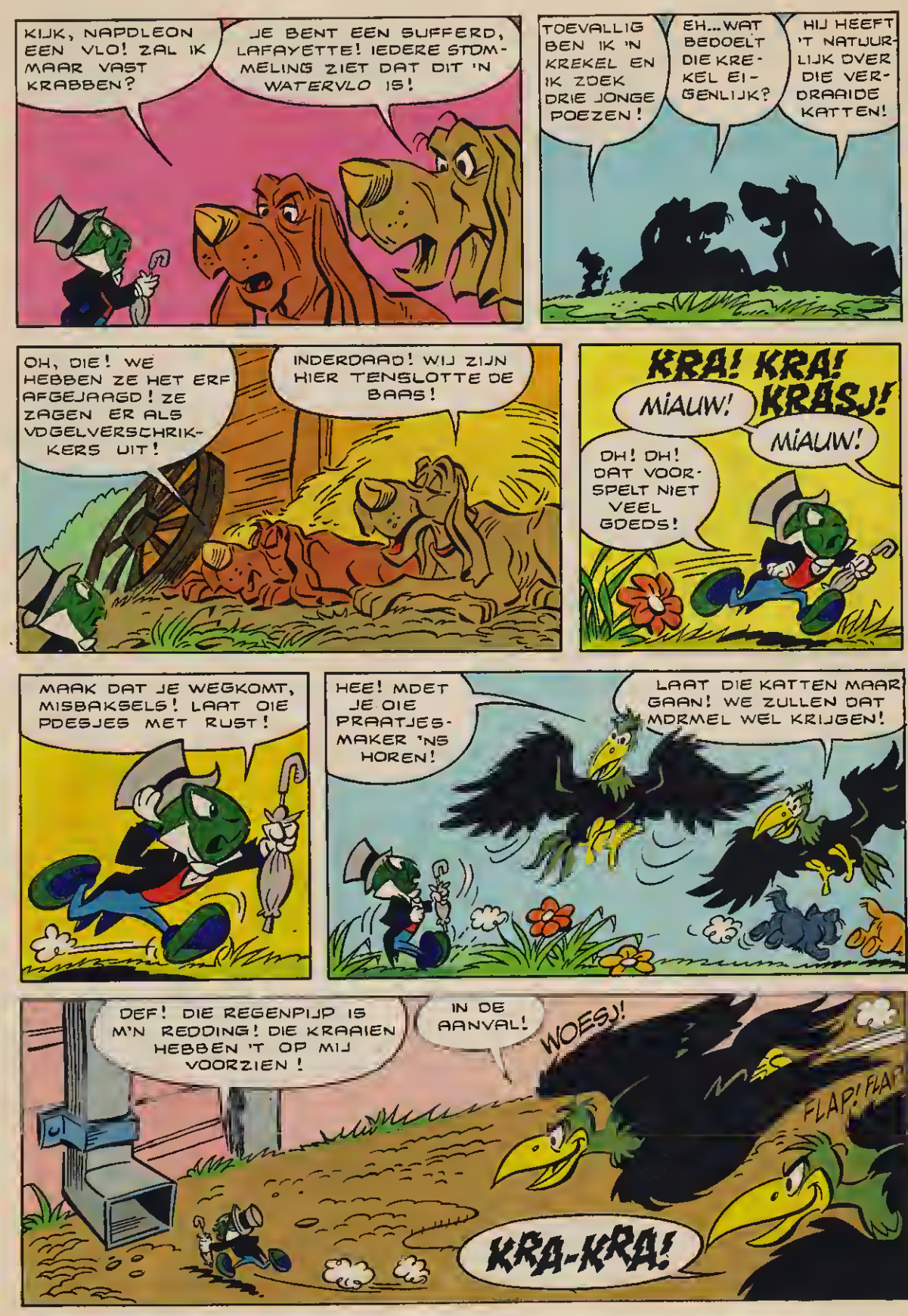
(SLIK!) HOE KAN NU EEN KREKEL DRIE POESJES UIT HET WATER REDDEN?
AFFIJN, IK MOET 'T PROBEREN!

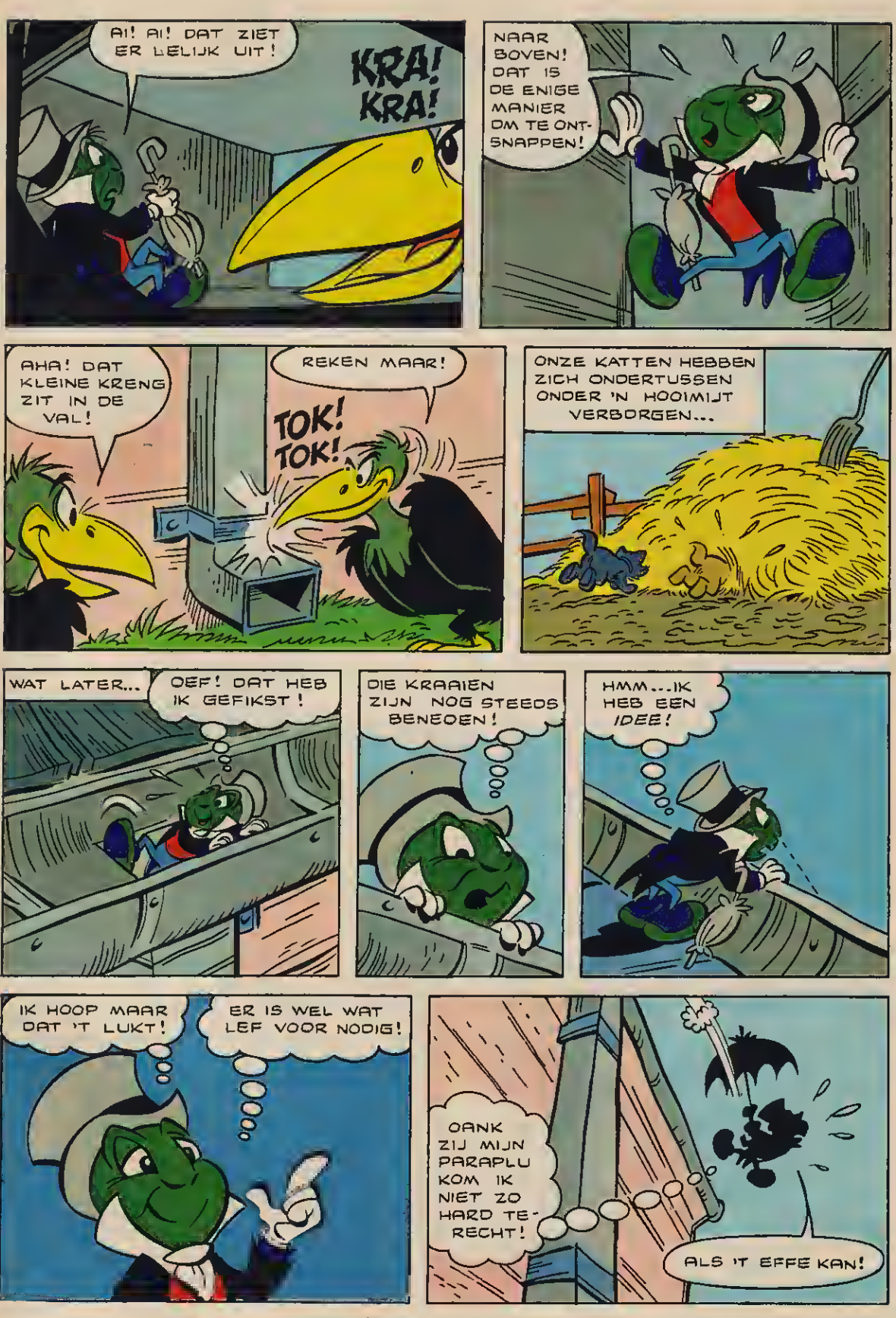

EVEN LATER PEDDELT JAPIE RADELOOS STROOMAFWAARTS...


EN DAN...
DAMES, HEEFT U MISSCHIEN DRIE KLEINE KATTEN GEZIEN DIE...
NATUURLIJK! WE HEBBEN ZE AAN WAL GEHESEN!

DAARNA HEBBEN DE *HONDEN* ZICH OVER HEN ONTFERMD!
HONDEN?


JAZEKER! NAPOLEON EN LAFAYETTE HEBBEN ZE VAST WEL VERDER GEHOLPEN!
ONMOGELIJK! HEE, HONDEN!
HUH? WIE ROEPT DAAR?


KIJK, NAPOLEON EEN VLO! ZAL IK MAAR VAST KRABBEN?
JE BENT EEN SUFFERD, LAFAYETTE! IEDERE STOMMELING ZIET DAT DIT 'N WATERVLO IS!
TOEVALLIG BEN IK 'N KREKEL EN IK ZOEK DRIE JONGE POEZEN!
EH...WAT BEDOELT DIE KREKEL EIGENLIJK?
HIJ HEEFT 'T NATUURLIJK OVER DIE VERDRAAIDE KATTEN!
OH, DIE! WE HEBBEN ZE HET ERF AFGEJAAGD! ZE ZAGEN ER ALS VOGELVERSCHRIKKERS UIT!
INDERDAAD! WIJ ZIJN HIER TENSLOTTE DE BAAS!
KRA! KRA! KRASJ!
MIAUW!
MIAUW!
OH! OH! DAT VOORSPELT NIET VEEL GOEDS!
MAAK DAT JE WEGKOMT, MISBAKSELS! LAAT OIE POESJES MET RUST!
HEE! MOET JE OIE PRAATJESMAKER 'NS HOREN!
LAAT DIE KATTEN MAAR GAAN! WE ZULLEN DAT MORMEL WEL KRIJGEN!
DEF! DIE REGENPIJP IS M'N REDDING! DIE KRAAIEN HEBBEN 'T OP MIJ VOORZIEN!
IN DE AANVAL!
WOESJ!
FLAP! FLAP!
KRA-KRA!


AI! AI! DAT ZIET ER LELIJK UIT!
KRA! KRA!
NAAR BOVEN! DAT IS DE ENIGE MANIER OM TE ONT-SNAPPEN!
AHA! DAT KLEINE KRENG ZIT IN DE VAL!
REKEN MAAR!
TOK! TOK!
ONZE KATTEN HEBBEN ZICH ONDERTUSSEN ONDER 'N HOOIMIJT VERBORGEN...
WAT LATER...
OEF! DAT HEB IK GEFIKST!
DIE KRAAIEN ZIJN NOG STEEDS BENEDEN!
HMM...IK HEB EEN IDEE!
IK HOOP MAAR DAT 'T LUKT!
ER IS WEL WAT LEF VOOR NODIG!
DANK ZIJ MIJN PARAPLU KOM IK NIET ZO HARD TE-RECHT!
ALS 'T EFFE KAN!

BOEM!
OEF! WAT EEN KLAP! ZO'N LEEG DLIE-BLIK GEEFT 'N HOOP KABAAL!
ARGH! IK BEN GERAAKT!
KRA!
DAT IS NATUURLIJK DE BOER MET ZIJN SCHIETGEWEER! KRA!
AHA! DIE KRAAIEN GAAN ER ALS EEN HAAS VANDOOR!
KRAS! KRAS!
KOM MAAR TE VOORSCHIJN, JONGE-LUI! JULLIE ZIJN VEILIG, HOOR!
HOERA! IK ZAL BLIJ ZIJN ALS WE WEER VEILIG THUIS ZIJN!
EN DUS...
JIPPIE! ZO IS PIANOSPELEN VEEL LEUKER!
GEWELDIG JOFEL, HOOR!
SCHILDEREN IS ZO BEST LOLLIG!
ZO IS IEDEREEN WEER TEVREDEN! TENSLOTTE ZIJN WE NIET ALLEMAAL VOOR ZWER-VER IN DE WIEG GELEGD!
UIT

Ken je ze allemaal?

Verzamel ze allemaal

Al deze striphelden geeft BP gratis bij de benzine. Vraag dus aan je vader, je oom, je buurman, je grote zus, ja aan iedereen die bij BP tankt of ze die plaatjes voor je bewaren.

Er zijn er 70 tataal. Verzamel ze allemaal in het kleurige stripalbum dat je vaar maar f 1,35 bij BP-statians kunt kapen.

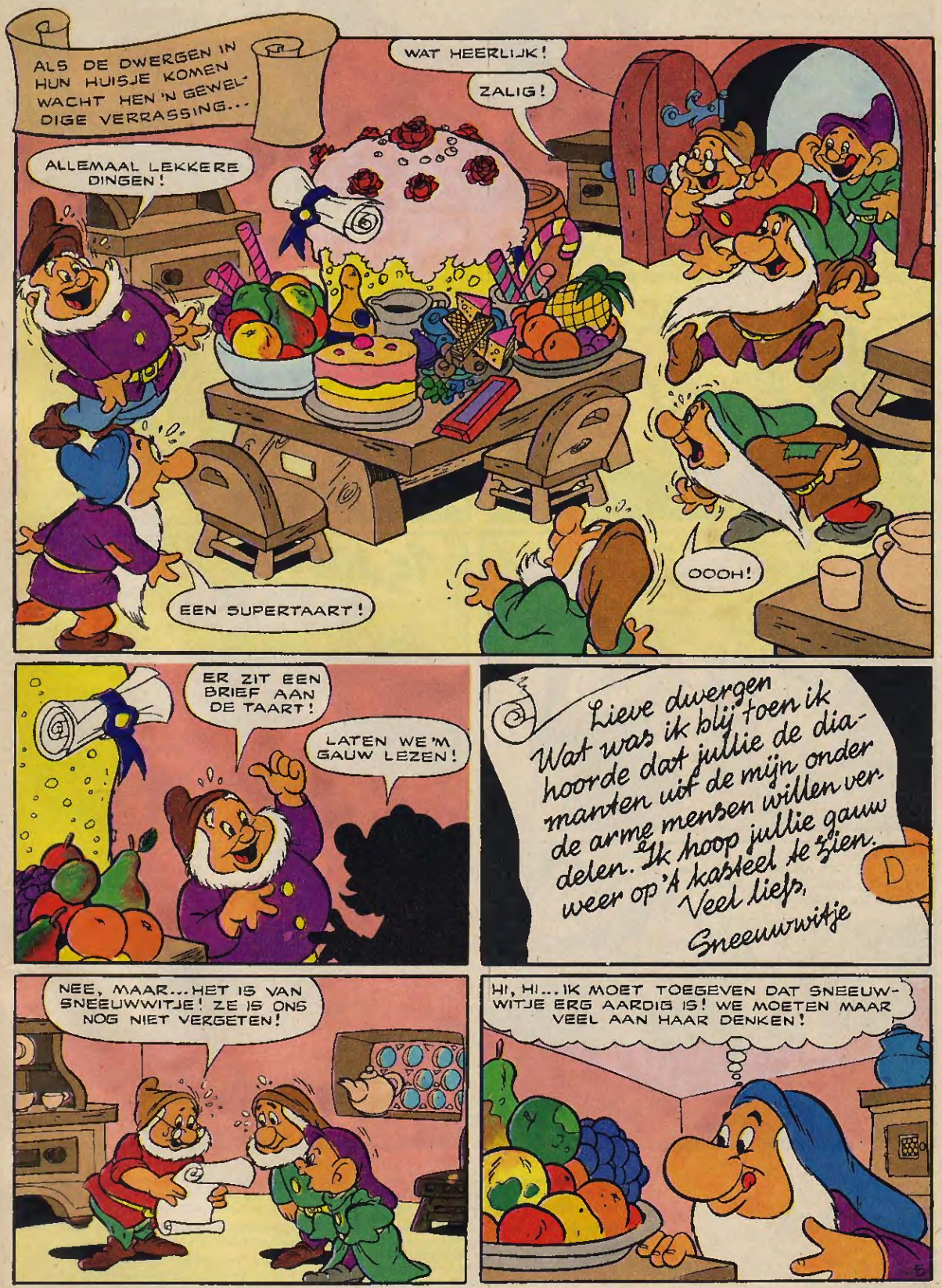
70 Striphelden Gratis bij BP

BP

Verzamel mee...
Striphelden bij BP

DE ZEVEN DWERGEN en de gestolen diamanten

DEEL 2


ALS DE DWERGEN IN HUN HUISJE KOMEN WACHT HEN 'N GEWELDIGE VERRASSING...
WAT HEERLIJK!
ZALIG!
ALLEMAAL LEKKERE DINGEN!
EEN SUPERTAART!
OOOH!
ER ZIT EEN BRIEF AAN DE TAART!
LATEN WE 'M GAUW LEZEN!
Lieve dwergen
Wat was ik blij toen ik hoorde dat jullie de diamanten uit de mijn onder de arme mensen willen verdelen. Ik hoop jullie gauw weer op 't kasteel te zien.
Veel liefs,
Sneeuwwitje
NEE, MAAR... HET IS VAN SNEEUWWITJE! ZE IS ONS NOG NIET VERGETEN!
HI, HI... IK MOET TOEGEVEN DAT SNEEUWWITJE ERG AARDIG IS! WE MOETEN MAAR VEEL AAN HAAR DENKEN!

WORDT VERVOLGD

Weekblad
Donald Duck
een uitgave van
Oberon BV
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 60 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 45 cent per week of f 5,85 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Voor abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen: Donald Duck, postbus 497, Amsterdam; telefoon 020-72.97.85.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 02-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

© 1972 Walt Disney Productions